

PRESSEMELDING

FJORDBYEN FERIEKOLONI AV KUNSTNERGRUPPEN INSTITUTT FOR FARGE 24. - 30. AUGUST

Fjordbyen feriekoloni undersøker utbyggingen og utviklingen av Bjørvika gjennom en rekke sommeraktiviteter som fiske, seiltur, leker og diskusjoner. Kunstsatsningen er en viktig del av planene for den nye bydelen, men hvilken rolle spiller kunsten i Bjørvika? Og vil du tilbringe sommeren i Oslos nye kreative bydel?

Bjørvika er et av de største byutviklingsprosjektene i Norge noensinne, med en uttalt målsetting om å åpne Oslo mot fjorden og gjøre sjøsiden tilgjengelig for innbyggerne. Prosjektet COMMON LANDS er et temporært utstillingsprosjekt som gjennom seminarer, tekstsamlinger og kunstprosjekter bruker prosessen rundt bydelsutviklingen til å sette søkelys på en rekke problemstillinger knyttet til byutvikling, demokrati, tilgang og maktfordeling. Institutt for Farge er invitert til å presentere Common Lands på Bjørvikas Åpen dag 30. august 2009.

Program for Fjordbyen Feriekoloni

Mandag 24. aug

Utforsking av Oslo fjordnære bebyggelse.

Tirsdag 25. aug

Makrellfiske i Oslofjorden, hele byens matfat.

Onsdag 26. aug

Historiestund: Avskjed på grått papir

Lavetthuset på Hovedøya

kl 17.15: Omvisning på Hovedøya

kl 18.15: Jan Eivind Myhre og Holger Kofoed forteller om Bjørvikas nære industrihistorie og fremveksten av hytteøyene i Oslofjorden.

Torsdag 27. aug

Avslapning og velvære i strandkanten.

Fredag 28. aug

Spill og frileik på folkets nye tumleplass.

Lørdag 29. aug

Sett kursen mot Oslo sentrum.

Søndag 30. aug

Åpen dag i Bjørvika med presentasjon av Jumana Mannas sikkerhetssjekk på Kirsten Flagstads plass.

www.commonlands.net

www.insituttforfarge.net

Kontakt Institutt for Farge: Steffen Håndlykken: 40211281, Ingrid Lønningdal: 92064429

Kontakt Common Lands: Åse Løvgren: 93645257, Karolin Tampere: 45683453

Om Institutt for Farge

Kunstnergruppen *Institutt for Farge* (2006-) jobber med problemstillinger knyttet til selvorganisering, DIY (do it yourself), kunstformidling og alternativ pedagogikk. I fjor deltok de på Lofoten Internasjonale Kunstfestival (LIAF), i 2006 arrangerte de sommerskolen *Scramble for Survival* i Oslo Kunstforening, og i studieåret 2005/2006 organiserte de sin egen utdanning med utgangspunkt i alternativ pedagogikk og dugnadsprinsipper.

Institutt for Farge består for tiden av Silje Rønneberg Hogstad (f. 1977), Steffen Håndlykken (f. 1981) og Ingrid Lønningdal (f. 1981), som alle har bakgrunn fra det tidligere Institutt for Farge på Kunsthøgskolen i Oslo. Navnet ble et alibi for uttrykksformer fra performance til tekst etter at malerlinjen ble nedlagt på 1980-tallet. På grunn av omstruktureringen av KHiO i 2004 ble instituttet nedlagt for å tydeliggjøre fakultetets profil. Vi har beholdt navnet, ikke fordi det i seg selv beskriver vår praksis som kunstnere, men fordi historien det viser til fremdeles er relevant.

Siden 2006 har vårt arbeid kretset om autonomi, teoriproduksjonens rolle i kunsten og kunstpedagogiske modeller og spørsmål. Målet er å utvikle prosjekter hvor sosiale prosesser og kollektivt materiale, fremfor personlige signaturer, ligger til grunn.

www.instituttforfarge.net

Om Common Lands

COMMON LANDS - Allmannaretten

er et temporært kunstprosjekt som tar utgangspunkt i den pågående byutviklingen i Bjørvika i Oslo. Prosjektet har oppstart 12.mai og vil foregå frem til 12.mars 2010.

Kunstnergruppen Institutt for Farge er invitert til å utvikle et nytt prosjekt for Common Lands i august. I tillegg er kunstnerduoen Bik Van der Pol (nl), Dellbrügge & de Moll (de) og Geir Tore Holm & Søsja Jørgensen(no) invitert inn i prosjektet.

Bjørvika er det tidligere havneområdet til Oslo. Området gjennomgår nå en massiv transformasjon som vil gjøre området til en helt ny sentrumsbydel for Oslo. Bjørvika får et sterkt kulturelt fokus gjennom relokaliseringen av biblioteket og det nye Munch-Stenersenmuseet.

Å utvikle vannkanten er en aktuell trend i postindustrielle byer der tidligere havneområder er i ferd med å forandres til nye byområder med vekt på næringsliv, bolig og rekreasjon. Utviklingen i Bjørvika kan ses i lys av denne internasjonale trenden.

Common Lands bruker prosessen rundt bydelsutviklingen til å sette søkelys på en rekke problemstillinger knyttet til urbanisering, demokrati, tilgang og maktfordeling.

En serie seminarer, workshops og tekstsamlinger skal sammen med kunstprosjektene skape nytt fokus på de pågående prosessene spesifikt for Bjørvika, og utvide perspektivet gjennom å reflektere over generelle problemstillinger.

Common Lands er et prosjekt i prosess som skal følge utviklingen og knytte den opp til relaterende byutviklingsprosesser andre steder i verden.

Kuratert av Åse Løvgren og Karolin Tampere

www.commonlands.net